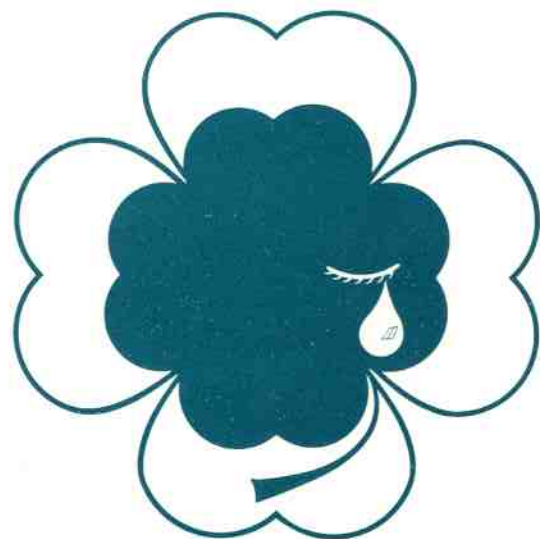


# 第26回 湖陵祭プログラム



青春  
の  
可能性

1976年9月3・4・5日  
北海道釧路湖陵高等学校

## ■前夜祭■ 9月3日(金)

湖陵祭宣伝パレード	14:00~15:40
開 祭 式	17:15
行 灯 行 列	17:45~19:15
ファイヤーストーム	19:35~20:15

### ★宣伝パレードコース

駅前——北大通——栄町——城山——湖陵

### ★行灯行列コース



### ★行灯題名

1-1	トラック野郎	2-1	嗚呼 花のトラック野郎	3-1	ボバイ怒りの鉄拳!
2	トラック	2	クマキン	2	龍・竜・リュウ
3	雷神(かみなり様)	3	トライスターとK氏	3	3の3のANDON
4	ちょうちんアンコウ	4	ベンジー	4	金 魚
5	JAWS	5	てんとう虫	5	サイケカメ
6	りゅう	6	ゴジラ	6	キンピラ
7	およげたいやきくん	7	梟馬車	7	3Gのあんどん
8	たいやき	8	虎	8	イエローサブマリン
9	ちょうちんアンコウ	9	帆船「日本丸」	9	日 鳥
10	うらしまさんちの 太郎くん				

## 9月4・5日

### 蚤の市コーナー

12:00~14:00

本部横(3-3)にて

### 野外喫茶コーナー

10:30~14:00

中庭にて(職員室横)雨天  
中止。パン・コーラ・ファ  
ンタ・ジュースなどを現  
金販売します。

父母コーナーもある  
古本市

9:00~15:00

◎展示・浮世絵  
芥川賞受賞者作品  
—第1回から—  
・紫舞橋令書  
◎子どもコーナー  
—図書館にて—

## ■第1日■ 9月4日(土)

### ★体育館(催物会場No.1)★

開 祭 式…………… 9:30～ 9:40

学 校 長 加 藤 重 雄  
生徒会々長 伊 勢 聡

学年対抗歌合戦……………10:00～12:35

H・R 芸能発表……………12:50～15:00

1-8 母と子の至上の愛  
1-9 「青春の為の脚本集」より  
2-6 海の勇者

### ★記念館(催物会場No.2)★

H・R 芸能発表……………12:00～14:35

2-9 人間ゴータマシッタルーダ  
2-3 うかうか三十 ちよるちよる四十  
1-2 星の王子さま

### ★グランド★

フォークダンス……………15:30～16:55

バザーごあんない……………10:30～14:00

#### 食堂【湖陵庵】

カレーライス……………200円  
てんぷらそば……………130円  
てんぷらうどん……………130円

#### 和風喫茶【とじょっこ】

おしるこ……………120円  
くしだんご……………90円  
おまんじゅう……………90円  
あんみつ……………130円  
ワッフル……………100円

食券販売10:30～13:30

#### 洋風喫茶【キャニオン】

アイスコーヒー……………100円  
アイスマルク……………90円  
オレンジジュース……………90円  
ファンタ (オレンジ  
グレープ) ……60円  
コーラ……………60円  
ケーキ (チョコ  
ホワイト) ……150円  
プリン……………100円  
ジョア……………50円  
コーヒー……………120円  
アップルパイ……………120円

## ■第2日■ 9月5日(日)

### ★体育館(催物会場No.1)★

H・R 芸能発表…………… 9:00～ 9:55

3-6 乞食の歌

合唱部発表……………10:00～10:30

「旅 愁」……他

H・R 芸能発表……………10:35～12:30

3-7 野菊の墓  
3-2 ある愛の肖像

音研発表……………12:35～13:30

「Stairway to Heaven」……他

演劇部発表……………13:35～14:35

海鳴りがきこえない。

職員芸能……………14:40～15:10

### ★記念館(催物会場No.2)★

H・R 芸能発表…………… 9:00～13:35

1-3 ほらふき男爵現代の冒険「地下旅行」  
2-4 ベルサイユのバラ  
1-1 彦市ばなし

休 憩……………11:40～12:10

H・R 芸能発表……………12:10～15:00

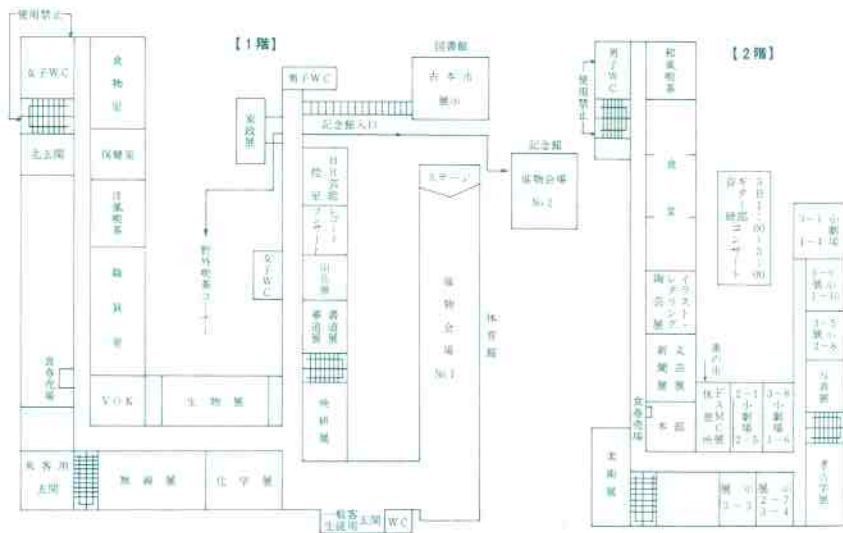
2-2 ゲゲゲの鬼太郎  
1-7 夕 鶴  
1-5 人間関係の難しさ

音研発表……………13:45～14:45

### ★グランド★

フォークダンス……………15:30～16:55

## 湖陵祭展示案内図



## HR展示テーマ&内容

### 1-10 史上最大の人間サーカス

人間を動物にして、動物さながらのサーカスをする。

### 2-7 休憩室

座ったり寝ころがったりするための場所をとり、古雑誌や遊び道具を設置する。

### 2-8 昔のおもちゃ

忘れかけている昔のおもちゃに親しんでもらう。もちろん、おもちゃの展示。

### 3-3 フィーリングカップル♥5対5

3年3組→ガンパワーでかんばるは、世のカップルをぶやそじやないの。その頼いのもに振します。すてきなあの娘にすてきなあのひと。一度見に来てね。

### 3-4 おばけ屋敷

例年のようなあまりおもしろくないおばけ屋敷とちよっと違います。見てからのおたのしみ。是非、3年4組へ来て下さい。

### 3-5 おばけ屋敷

我等3年5組では、おばけ屋敷をやりますゾ

### 3-9 縁日

大高く馬肥ゆる秋にお送りする、浅草のムードあふれる縁日。アーケライトの下で金魚すくい、パチンコ、将棋に占い。各機こぞっておこし下さい。

## HR小劇場テーマ&内容

### 1-4 現代喜劇の神髄

井上ひさし原作のコントを4つつなぎあわせ、上品でかつろやかな笑いをさそおうとするもの。

### 1-6 『ロミオとジュリエット』

ロミオとジュリエットはおたがいに愛し合うが、家が仇どうしのため、結ばれることなく、2人は自ら命を絶ってしまう。

### 2-1 狭き門

愛しながらも真実の心を告白することのできない愛と信仰の相克に悩む魂を描くジイドの名作を2-1のスタッフ陣がアレンジし、ここに発表する大悲劇。

### 2-5 仁義なき戦い

「お嬢さん」と清二は、純子の方へ。卑怯な岡部組に捕らわれた純子を抱くため単身山原での決闘にのぞんだが……。ヤクザの世界の非情さを描いた劇。

### 3-1 義民甚兵衛——一揆に散った花——

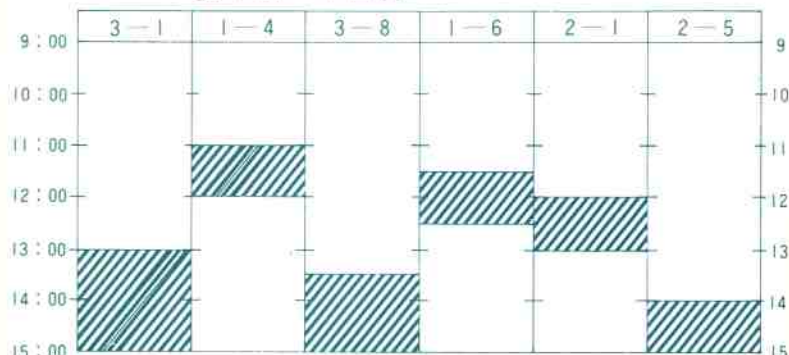
ちんばであるが故に家族の者に直げられて来た甚兵衛が、百姓一揆に対するお上の罰を一手に引き受けて「百姓救済の神」として崇められる感動の物語である。

### 3-8 卒塔婆小町 (三島由紀夫 作)

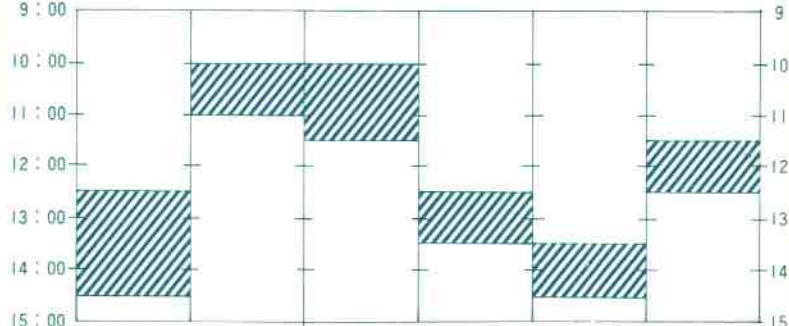
公園で知り合う老婆と若い詩人の問答による不条理劇。

## 小劇場発表時間帯

### 第1日 4日(土)



### 第2日 5日(日)





# HR芸能発表テーマ&内容

## ★体育館(催物会場No.1)★

### 1—8 母と子の至上の愛

遠い昔に別れ別れになった母と子。その愛と激動と生かしの華麗なタッチで描く感動の名作。

### 1—9 「青年の為の脚本集」より

青年の為に書かれた作品を、自分達なりに、かいしゃくして、正確に、かつ楽しく演ずることを目的として、練習した芝いかに見てみよう。

### 2—6 ?海の勇者

嵐の太平洋に浮ぶ舞船。誰も助けに行かない状況の中で少年の正義感が燃える。今日の若者にありがちな傍観的な姿勢にメスを入れた衝撃の問題作。

### 3—2 ある愛の肖像

健やかなる時も、病める時も、一人の人を愛し続けることができるか? 真実の愛を3年2組があなたに問う涙と感動の問題作、ある愛の肖像を是非御覧下さい。

### 3—6 乞食の歌

秀吉時世下で兵役と重税に苦しむ農民達。とてつもなく大きな時代の流れの中で自らの生の実感を求めて精一杯命を燃やした人間達の姿を描く永遠の名作。

### 3—7 野菊の墓

野菊の墓ついに劇化? 涙、ただ涙。コンチキ賞8部門に輝く感動の名作3—7が水洗する美男美女の大熱演。総計費80億を越える大スペクタクル! 迫る御期待!

## ★記念館(催物会場No.2)★

### 1—1 彦市ばなし

こぞんじ「彦市ばなし」、彦市と天狗との知恵くらべ。

### 1—2 星の王子さま

男装して逃亡中の殺人犯とその子どもが逃亡先のホテルでの一事件「見えるものを見てしまった」人達の最も深い現実原則と心的な力との葛藤と悩みを赤裸々に描く。

### 1—3 ほら男爵現代の冒険「地下旅行」

「ほら男爵、ここミュテレン・フォン・ミエンヒハウゼン男爵は、あの日ドラマーなうさぎのあとを追い、地底の国へと冒険に出かけた……」

### 1—5 人間関係の難しさ

穴の中にいる夫婦の行動と散歩をしている夫婦。穴を燃っている男との間で出会うことはないが、似たような考えで、最後は強い結びつきを強調している。

### 1—7 夕 鶴

### 2—2 ゲゲゲの鬼太郎

百年間、眠り続けていた妖怪が四国山中に現われた。村人たちは、正義の妖怪、おれらが鬼太郎に助けをもとめるが……

### 2—3 うかうか三十 ちょうちょう四十

うかうか、ちょうちょうしている間に年月が過ぎ、バカ殿は結婚もせず年をとる。好いていた女の娘を見、若いころの事を思い出す。

### 2—4 ベルサイユのバラ

ガールルル? 我ら4組は、なんとベルバラに挑戦するのじゃ。湖陵のアイドル美女総出演。みんな国宝的役者や。「花」の合言葉をおかぬ奴は、テ・テ・テ・大オヤァー。

### 2—9 人間ゴータマシットルーダ

インドのあだ名でおなじみの村上雅彦主演。ゴータマシットルーダの修業から悟りをひらくまでを描く熱血根性ドラマ。(これは喜劇ではありません)

# ●湖陵祭テーマ「青春の可能性」●

ごあいさつ

学校長 加藤重雄

人生の四季、そこには、若く活気に満ち、心身が逞しく発達し、輝かしい希望をもち、未来を指向する理想にあこがれる春がある。これが青春である。青春は誰々のものでなくすべての人のものである。この掛軸のない貴重な青春を無意に過ごすわけにいかない。

湖陵生は、これを湖陵生活の中に迎え、いま湖陵祭を通じて、このすばらしい青春の可能性を見出す努力の実現をはかりとうすることは、誠に喜ばしいことである。

人間は、それぞれの個性、特性に伴う知能、技能、創造力を持ち、さらに、思考、判断、理解、協調に伴う社会性もある。そして、それらの豊かな啓発は無限であるが、生涯において青春こそ、その啓発を最も豊かに奏でてくれるのである。

ただ、青春のもつ力は、単に夢や空想のみでは生かされない。青春という時間を大切にし、精一杯ひたむきに自己の責務を全うしてこそその可能性を発揮しえるのである。

この湖陵祭を契機にして、皆が仲よく貴重な青春の生き方をいっそう高めていき、その真実の可能性を見定めていくことを期待するものである。

生徒会々長 伊勢 聡

夏といってもそれほど暑くない釧路でも、やはり9月ともなれば「涼しくなったなあ」と言いたくなる今日この頃。

しかし、何故か湖陵だけは、今が一番熱気あふれる熱い時なのです。湖陵生ひとりひとりの微かな炎が、今や湖陵祭という媒体によってひとつの大きな炎となり燃えているのです。その炎は、過去25年間に燃えてきたものの中で一番すばらしいものかもしれない。

青春のどまんかに生きている我々は、この湖陵祭を通じて何を得ようとしているのか。また得るべきなのだろうか。

青春の可能性、このテーマの意味するものは何なのだろう。青春には無限の可能性を秘めているはずですが、それをどこまで追求できるかが、青春をどれだけ精一杯生きたかということになるのだと思います。

湖陵祭も今年で満26才となりました。人間に例えれば青春末期かもしれません。しかし、今年の湖陵祭は新鮮な空気のみなぎっているかのようです。

ここまでたどり着くには、いろいろな苦労がありました。でも、そんなことには負けずによくがんばってくれました。あとは、この湖陵祭を思う存分楽しんで下さい。

そして、自分の持っている青春の可能性にチャレンジして下さい。二度とない青春の可能性に!

## 湖陵祭役員

総務	伊勢 聡	展示	阿部 英一
会場	三浦 一人	会計	白山 不仁子
前夜祭	伏見 年治	衛生救護	倉又 一成
警備	星野 久雄	審査	角谷 恵子
接待	掲寺 敏彰	監査	鈴木 芳男
	小笠原 高志	バザー	油谷 敏男
	鈴木 隆治		松本 晶則
	近藤 洋史		松谷 さとみ
	平井 薫		藤原 博子
	仁木 英二		中川 ちとせ
	吉田 透		遠藤 みどり
			大岡 政昭