

第22回

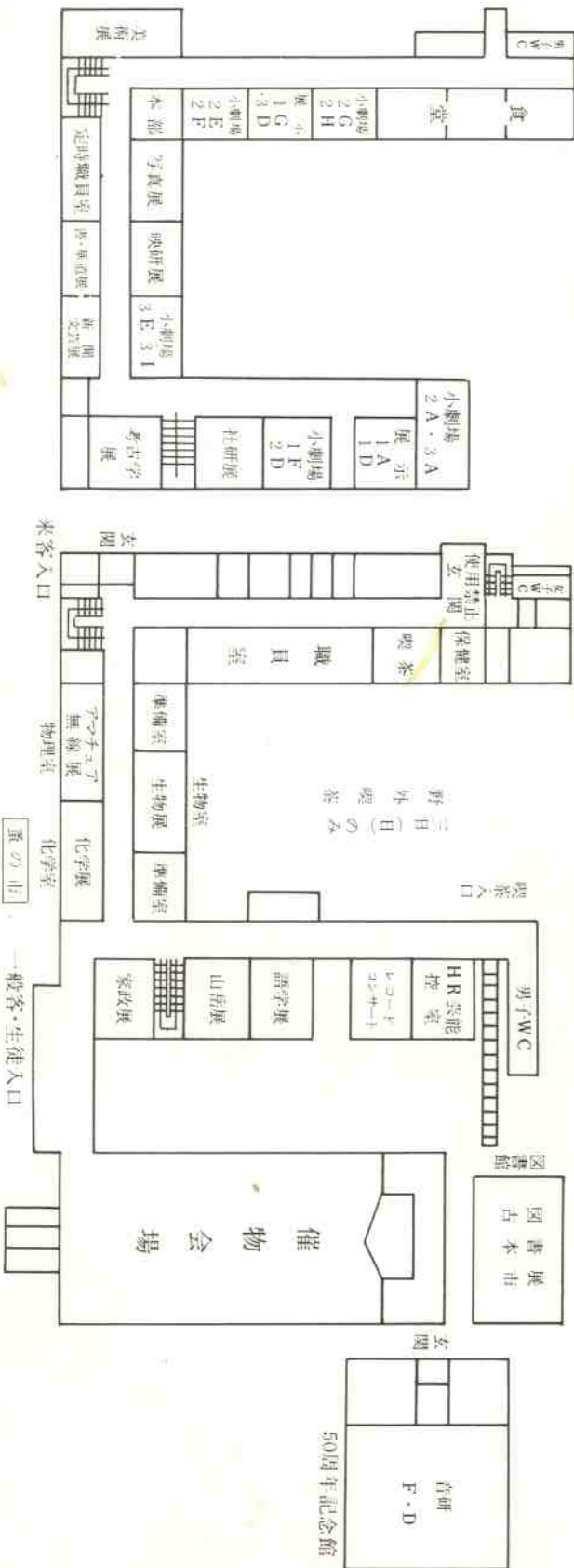
# 湖陵祭

9月1日・2日・3日・4日

釧路湖陵高等学校

後援 60周年記念協賛会

## 湖陵祭展示会場案内図



二階

一階

# 第22回 湖 陵 祭

## とにかく何かを始めよう

### Let's begin!

壮大な「社会」という歯車の間隙で悶える微生物的なひとりひとりの人間。絶望の涙さえ絞り取られ、排泄物の如き血と汗の入り混じった隘路の奥処であめいている。

しかし、忘れはしまい。そんな彼等を侮蔑の眼差で覗きこんでいる奴等がいる事を。

我等「自由」なるが者よ、愚劣さソノモノへの耽溺をやめよ。我々は、生・き・ね・ば・な・ら・ぬ・の・だ!

何かしら狂気じみたこの世の中への反抗も企てず、歪められた真実に呑み込まれ、沈黙を余儀なくされている可哀想な者どもよ。沈黙を突き破れ! お前達の生命の痕跡が時の流れにもみ消されないように……

我等「変革」の原動力なるが者よ、顕示せよ!

我々は、生・き・て・い・る・と……

そのために、Let's begin!!—とにかく何かを始めよう。

## \*ごあいさつ\*

学校にはカリキュラムというものがあって、学習内容が計画的に配列されている。毎日の学習はこれによってなされているのである。

しかし実際の学校の教育は紙に書かれたカリキュラムの外に校風とか伝統、そして先生の人間性にふれ、さらに生徒同志のふれあいによって知らず知らずのうちに人間として育てていくのである。三年間の高校生活を豊かに充実させるためには、形のあるカリキュラムはもちろん大切であるが、生き生きとした校風とか人間的な交流など、即ち形のないカリキュラムが重要なのである。

生徒諸君が伝統ある湖陵祭を協力して整然とやりとげるならば、形のあるカリキュラムでは育てえない人間としての豊かさを自から育てることになるのである。

思い出となる楽しい学校祭であることを心から願ってやまない。

学校長 田 中 保

## やって来ました、第22回湖陵祭

笑って下さい・・・泣いて下さい・・・そして、思い切り自己を主張しましょう。

ちっちゃく、ちこちまってちゃ、いけません。せめて、湖陵祭の時だけでも・・・大きく、大きく、太一きく、なゝれ!

虚しさを知りながら、黙々と働き続ける愚か者がいる。バリバリと音をたてて崩れ落ちる材木の山に哀愁をこめて、ひとりグラウンドに立ちすくむ・・・そんな愚かな男がいる。

第22回湖陵祭——今、一度、やはり、あなたに尋ねたい。今、此処に注がれる眼差があるかどうかを……

生徒会会長 筒 淵 剛 史

# H・Rテーマ & あんどん

## 1 年

- 1-A 行灯題名……く じ ゃ く  
H・R発表……展 示  
発表テーマ……四 つ の 部 屋  
内容……「水 & 日本 & 白い紙」  
中に入ってごらん下さい。白い紙があるでしょう。何も無い真白な紙。そこで何か考えよ。そこで何でも書きな。男に入っている水がある。それで頭を冷やして、次の場所へ行って日本の事を考えよう。
- 1-B 行灯題名……海 ぞ く 船  
H・R発表……ス テ ー ジ 発 表  
発表テーマ……「シンデレラ」  
内容……童話シンデレラの喜劇化。内容に特別な意味はない。童話をどの程度まで喜劇化できるか、限界への挑戦である。
- 1-C 行灯題名……さ ら し 首  
H・R発表……ス テ ー ジ 発 表  
発表テーマ……霧 笛 の な る こ ろ  
内容……ある漁民の生活の一場面を通して、北方領土の問題、貧困に対する意見の対立を中心に、人々の心理を描く。
- 1-D 行灯題名……仮 面 ラ イ ダ ー  
H・R発表……展 示  
発表テーマ……1Dゲームセンター  
内容……ボーリングからトランプまで、いつでもどうぞ。(お金は、持っていないように。)
- 1-E 行灯題名……く も  
H・R発表……ス テ ー ジ 発 表  
発表テーマ……「ロミオとジュリエット」  
内容……かの有名なシェークスピアの傑作中の傑作の、ロミオとジュリエットを我1Eが演じる。内容はほぼ同じであるが、多少現代的にしてある。
- 1-F 行灯題名……人 魚 場  
H・R発表……小 劇 場  
発表テーマ……世 界 迷 作 童 話  
内容……浦島太郎がオーロラ姫と結婚し、やがて年老いていく。そんなある時二人は桃太郎を得る。その桃太郎も最後には白雪姫と結婚するというストーリーの喜劇。
- 1-G 行灯題名……ネ ッ シ ー  
H・R発表……展 示  
発表テーマ……レ コ か ん ?  
内容……ポスターを使い、即売会も可。レコードは自分達の物を使う。即売会の売り物は多種。
- 1-H 行灯題名……明 日 を こ の 手 で !!  
H・R発表……ス テ ー ジ 発 表  
発表テーマ……対 決 ! ガ ン リ ユ ウ 島  
内容……宮本武蔵がなぜ遅刻したか。またその対決はどんなのだったのかその真実をあきらかにした。そして、男と男の血と汗にまみれた美しき対決のシーンが見られるのだ。見ないやつは死刑だ。
- 1-I 行灯題名……お 岩 さ ん  
H・R発表……ス テ ー ジ 発 表  
発表テーマ……か く や 姫  
内容……この世のものとは思えない絶世の美女—かくや姫。舞台は、これをめぐる数々の男性の求婚騒動を軸に大スペクタクルを展開する。歌あり、恋あり、涙あり、笑いあり。そして最後の悲しい別れに……
- 2 年
- 2-A 行灯題名……孫 悟 空 場  
H・R発表……小 劇 場  
発表テーマ……ア ラ ジ ン と 秘 の ラ ン プ  
内容……舞台芸術の粋を結集した大作。ここに登場、すばらしい効果と感動を送る。20世紀前劇の集大成アラジンと秘のランプ



- 2-B 行灯題名…… 龍  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… ベニスの商人  
内容…… このベニスの商人というのは、かの有名なシェイクスピアが書いた喜劇であります。はかならぬ妻の勇気と知恵とが、夫の友達を救う話なので女性は必ず見るべきです。また見どころはアントニオのセミモードにあります。
- 2-C 行灯題名…… おとぎの馬車  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… 「遠山の金さん捕物帳」  
内容…… 気まぐれな良くて、二枚目で、ちょいとヤクザな遠山樫。御存知早稲の金さんが、もう肌ぬいでべらんめえ。ちょいと金さん名調子。シタタ、シタタ……
- 2-D 行灯題名…… あんどん  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「ハムレット」  
内容…… 静かな水面に投げられた石が、その波紋を広げて行くがごとく、エルシリア城に投げられた悪の一点は愛と憎悪と欲望をからみつつ広がり、ついには、人々を悲劇の血の渦に巻き込み飲み込むのであった。
- 2-E 行灯題名…… ちょうちょ  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「やまたのおろち」  
内容…… 今世紀最大の怪獣「やまたのおろち」と熱血漢スサノオノミコトの華麗で血生臭い大決闘シーンを中心に、我がクラス最大の美女とスサノオノミコトのくり広げる現代の英語教育に対する批判の大スケタル巨編。
- 2-F 行灯題名…… あんこう  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「ロミオ&ジュリエット」  
内容…… おなじみのシェイクスピア原作「ロミオとジュリエット」の作者が描けなかった部分を暴露した話題の超大作。あらすじには原作と時に異なりますので省略いたしますが、どちらかといえば、喜劇風作品。
- 2-G 行灯題名…… ケ〜ロヨン！  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「吸血鬼ドラキュラ」  
内容…… 全く新しいスタイルの怪鬼と神秘と爆笑の中へ誰をも誘わない、よく洗練された出演者の演技により、あくまでも吸血鬼をリアルに描いた。そして、とっぴな発想のもとにいきいきとした劇となっている。
- 2-H 行灯題名…… お岩さん  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 四谷怪談  
内容…… この劇は、喜劇ではなく、徹底的に、お化けの恐ろしさに取り組みでみました。ストーリーは、原作に忠実に、スリルとサスペンスを盛り込んだもので、どなた様をも、満足させることとします。
- 2-I 行灯題名…… タコ  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… 「昭和仁侠伝」  
内容…… 橋の着流し、腰にドス、一つ並んで心はひとつ、だが斬らねばならぬのっぴきならねえ 義理のため。
- ◆◆◆◆◆ 3 年 ◆◆◆◆◆
- 3-A 行灯題名…… おとぎの国  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「ロミオとジュリエット」  
内容…… 涙と感動の超大作。グッとくすびあ、原作の興奮をそのまま、手に汗を流す決闘シーン。誰もが目をキラつかせるラヴシーン。凄惨なまでの自害の場等々。世紀の悲劇巨編ノ豪華ゲストの出演でおくる大スケタル。
- 3-B 行灯題名…… てんとう虫  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… 「白昼夢」  
内容…… 夢多き女子高校生、さなえにある日難いこんで来た甘い誘い。さなえの夢は果たして……あなたが本質を知ろうとしないで見て楽しんでる劇です。あなたの甘い夢は現実の醜さに耐えられるか!?

- 3-C 行灯題名…… カッパ  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… '71, 8月19日  
内容…… 「その日、明子は死んだ」私が青く澄んだ空と海と青春の思い出を求めて沖縄に渡ったのは今から2年前の8月19日のことだった。ここには暑い夏、そして熱い闘いの叫びがあった……
- 3-D 行灯題名…… 蝸牛  
H・R発表…… 展 示  
発表テーマ…… 純日本風居酒屋「卑弥呼」  
内容…… 気が向いたら来いや。
- 3-E 行灯題名…… 鶴  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「いてやこの世のかぐや姫」  
内容…… 演劇、河原歌総出演本邦大公開「いてやこの世のかぐや姫」都に天井敷ありと聞けば、湖陵に我が謙譲あり。堂式部、清少納言、今東光、ジャネット・リンも泣いて観る大時代劇道日公開乞う御期待。
- 3-F 行灯題名…… オウム  
H・R発表…… 展 示  
発表テーマ…… オーディオコンサート  
内容…… 音楽を流すのだ。
- 3-G 行灯題名…… ゲバゲバ!!  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… 走れ!! メロス  
内容…… 信頼と愛の極致とは一体何か。我々は人間への信頼感の完璧な姿を夢みる。しかし、信じきった女ですらふと疑う瞬間があり、これを恥じる。これが完璧な姿である。人間の不安感こそ、最も人間的なるものだ。
- 3-H 行灯題名…… 花馬車  
H・R発表…… ステージ発表  
発表テーマ…… 新・かぐや姫  
内容…… 竹芳おる5月の日もたされし 一筋の輝きよ  
竹よ竹 なよ竹の君よ ささめく日々の中に我が光を見出しぬ  
水蓮なる君よ 日に召されし時より我命また約束せぬ
- 3-I 行灯題名…… かば  
H・R発表…… 小劇場  
発表テーマ…… 「非色」  
内容…… 人種問題を扱ったもの。一人の日本女性が黒人と結婚する。しかしどこへ行っても黒人に対する偏見は大きい。その中で人種差別は単なる問題ではなく、それは階級闘争であることを発見し色から独立し力強く生きていこうとする。

## バザーごあんない

### [MENU]

食堂の部		喫茶の部	
カレーライス	80円	コーヒー(ホット・アイス)	60円
天ぷらうどん	70円	コ ー ラ	50円
天ぷらそば	70円	ミリング(オレンジ・グレープ)	50円
月見そば	80円	ケ ー キ	60円
み つ 豆	60円	シュークリーム	50円
あんみつ	70円	アイスクリーム	50円
おしるこ	60円	クリームコーヒー	90円

### 蚤の市コーナー

みんなから集めたコレクションやからくたなんかをあつめて売りま〜す。会場は、南玄関の橋を使うつもりです。みんな来て買ってネ!!

### ラッキーふれぜんとコーナー

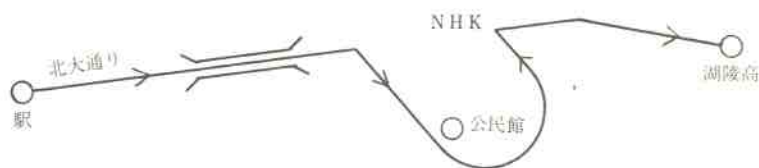
月曜日の食券にプレゼント番号がつきま〜す。当選番号を持った人には、ステキな?賞品が贈られますヨ。

# \*\*\*\*\* PROGRAM \*\*\*\*\*

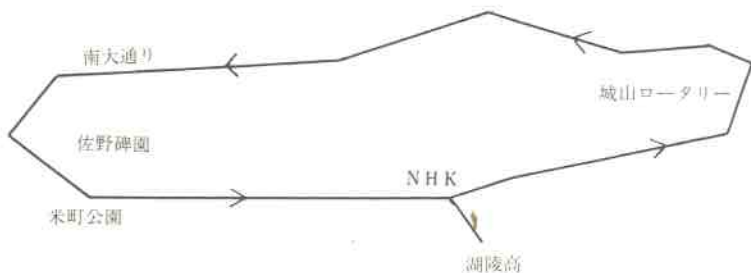
## ◆◆前夜祭◆◆ 1日(金)

宣伝パレード	13:30~15:30
開 祭 式	16:50
行灯行列	17:30~19:00
ファイアーストーム	19:20~20:15

### ◇ 宣伝パレードコース ◇



### ◇ 行灯行列コース ◇



## ◆◆第一日◆◆ 2日(土)

開 祭 式	9:30~9:40
H・R芸能発表	9:50~12:05
(2 I・3 B・1 B・2 B)	
空手模範演技	12:10~12:30
H・R芸能発表	12:35~14:50
(3 H・1 E・3 C・1 C)	
合唱部発表	15:00~15:30
フォークダンス	15:40~16:55

## ◆◆第二日◆◆ 3日(日)

吹奏楽部発表	9:00~9:55
H・R芸能発表	10:00~11:05
(3 G・1 H)	
演劇部発表	11:15~12:00
H・R芸能発表	12:05~13:10
(1 I・2 C)	
教員・同窓生大公演会	13:15~14:15
音楽演奏研究部発表	14:20~15:10
フォークダンス	15:20~16:55

## ◆◆第三日◆◆ 4日(月)

柔道・剣道模範演技	9:10~9:50
VOKちゃだめ	10:00~12:00
ラッキーふれぜんとコーナー	12:05~12:35
音楽演奏研究部発表	12:40~13:25
後片付け	13:30~14:15
審査報告と表彰式	14:25~14:40
閉 祭 式	14:40~14:50
フォークダンス	15:00~16:55

### KORYO祭役員名簿

総 務	簡 淵 剛 史	衛生救護	谷 岡 道 子
	千 田 剛 三		中 田 正 子
会 場	野 村 肇	会 計	伊 原 睦 子
	二 俣 克 哉	審 査	島 影 幸 子
展 示	森 本 庄 吉		竹 村 美和子
	佐々木 優 二	バザー	三 浦 伸 子
前夜祭	吉 田 宏 昌		早 田 順 子
	田 中 輝 信		本間内 佳 子
警 備	山 下 達 也	接 待	中 野 順 子
	手 林 直		引 田 京 子
	舟 崎 真 司	監 査	田 中 輝 信