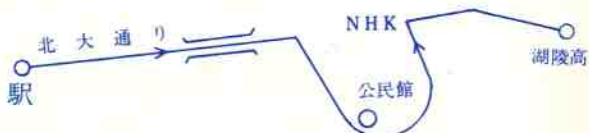


# 湖陵祭プログラム

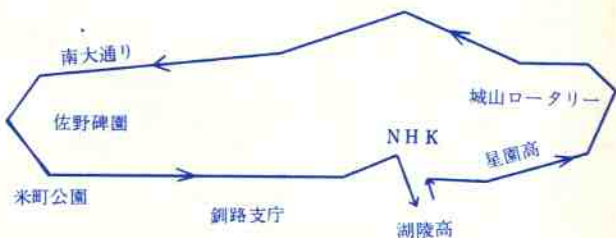
## ●前夜祭 3日(金)

湖陵祭宣伝パレード.....13:30~15:00  
 開 祭 式.....17:00  
 行 灯 行 列.....17:40~19:10  
 ファイアー・ストーム.....19:30~20:15

## 湖陵祭宣伝パレードコース



## 湖陵祭行灯行列コース



## ●第1日 4日(土)

開 祭 式.....9:30~9:40  
 H R 芸能発表.....9:50~12:05  
 (3C・2I・3G・2E)  
 音楽演奏研究部発表.....12:10~12:40  
 ハッピーディスパッチ・ハーブニストーク  
 H R 芸能発表.....12:45~14:25  
 (2C・1C・3B)  
 空手模範演技.....14:30~14:50  
 合唱部発表.....14:55~15:20  
 曲目 「空道河」「翼を下さい」  
 「山を憶う」 他  
 フォーク・ダンス.....15:40~17:15

## ●第2日 5日(日)

H R 芸能発表.....9:20~11:00  
 (2D・1B・1G)  
 音楽演奏研究部発表.....11:05~11:30  
 ザ・マミロ・ゴンベ  
 招待演奏.....11:40~12:15  
 釧路江南高校蝦夷太鼓

H R 芸能発表.....12:25~14:40  
 (3A・1E・1H・3H)  
 吹奏楽部発表.....14:45~15:40  
 曲目 「サスカッチアンの山」  
 「マンボNo.5」「マカレナ」 他  
 フォーク・ダンス.....15:50~17:15

## ●第3日 6日(月)

演 劇 部 発 表.....9:10~10:20  
 釧路湖陵演劇部作「葦の唄」  
 演出 佐々木 郁子  
 剣道・柔道部模範演技.....10:45~11:20  
 ポケちゃだめ.....11:30~13:00  
 音楽演奏研究部発表.....13:05~13:55  
 ——みんなで歌おう——田中&梯古俣  
 湖陵祭審査報告と表彰式.....14:00~14:15  
 閉 祭 式.....14:20~14:45  
 フォーク・ダンス.....15:00~17:15

## バザー御案内

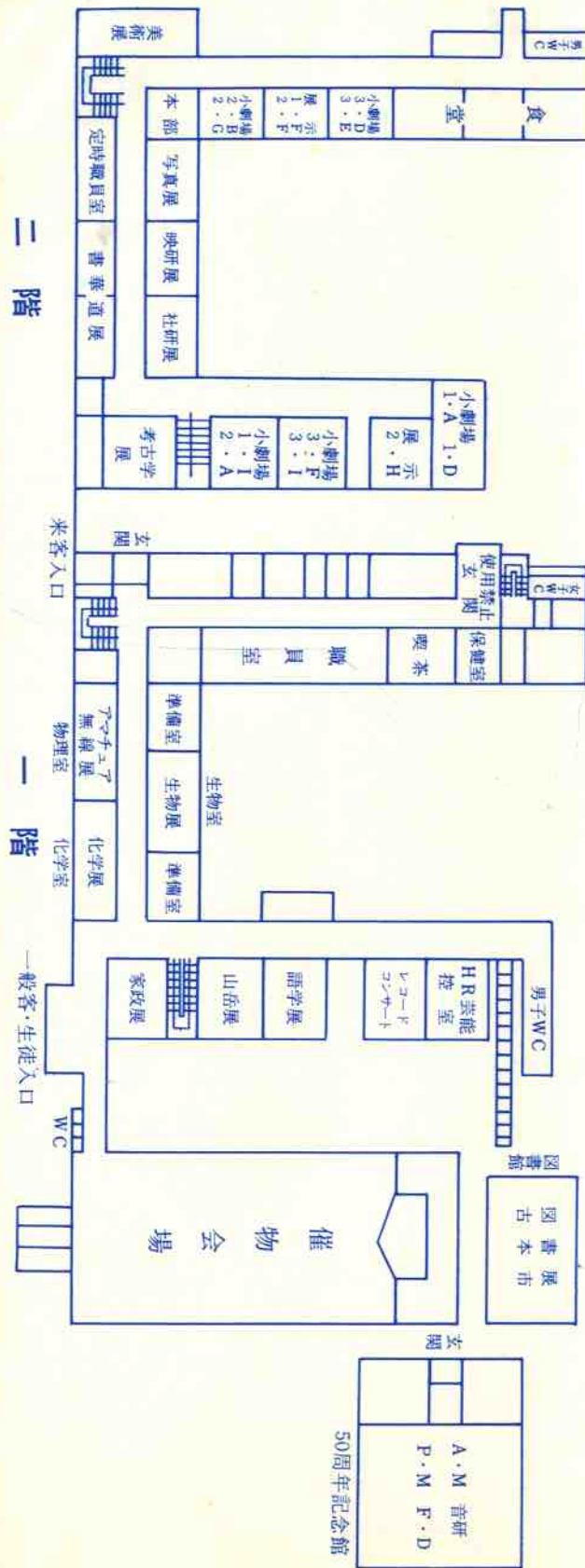
### MENU

食堂の部		喫茶の部	
カレーライス.....80円	天ぷらそば.....60円	コーラ.....50円	ミリンダ.....50円
卵 そ ば.....70円	かけうどん.....60円	グレープ.....50円	オレンジ.....50円
み つ 豆.....60円		アイス.....50円	ホット.....50円
		ケ ー キ.....60円	シュークリーム.....50円

### 役員名簿

総 務	千田 隆信	衛生救護	梶井 路子
会 場	置田 光弘	会 計	千田 剛三
展 示	浅野 正一	審 査	藤本 治夫
	筒淵 剛史	バザー	平木 哲則
	渡辺 伸		野田久美子
	山崎 裕子		早田 順子
	堺 慎		南 千代
前夜祭	森本 庄吉	接 待	髭 喜子
警 備	陸 秀作	監 査	松尾 潤二
	石塚 謙二		

## 湖陵祭展示会場案内図



第21回

湖

陵

祭

釧路湖陵高等学校生徒会

9/3  
9/6



# 第21回 湖陵祭

「続・見よ！この青春の躍動を！」

「青春」即ち「春」「青年」とは広辞苑の解説である。「青春」とはとりもなおさず吾ら若人なのである。人生の最盛期に向けての、二度とは巡り来ない吾らの貴重な命の営みなのである。と云っても青春の哀愁、惜別の甘さといったものに酔ってばかりも居られないのである。知情意体の総合的創造的発展の時期は、今、此の時を除いては無いのだから。

東洋の美德を表わす語に「中庸」という言葉がある。異物を合して除することではなく、事物の本元本質を探れば片寄ることも、誤る事もないということである。

青春の本質は偉大なる未完の無限のエネルギーの発揚期にある事は多言を要すまい。躍動なき青春は青春に非ず！諸君！第21回学校祭を、吾ら若人の悔いなき青春の金字塔とするよう総力を結集しよう！

## 御挨拶

高校生の三無主義という言葉が聞かれるようになって既に久しい。云われるように実際現在の高校生はそれほど無気力であり、無関心であり、無責任などであろうか。私には本校の表情を見ている限りどうしても納得が行かないのである。それは一種の幻想にすぎないのではないだろうか。或は単なる虚像にすぎないのではないだろうか。

平素の静穏さの中に秘められた膨大なエネルギーをそれと見分けるのはむづかしい。山間の静かな湖水も、平地に下る途中或は飛瀑を掛け、或は急湍となって人を驚かすが、静かな水面もそれだけのエネルギーを秘めていることにはなかなか思いが行かぬものである。

千里の馬は常にあれども伯樂は常にはあらずとの古人の歎もさこそとひとしおその感を深くするものである。

この学校祭を通じて生徒諸君の持てるエネルギー、可能性の一端がうかがえるものと期待するや切なるものがある。

学校長 武智省三

真黒に日焼けした顔も、秋の訪れとともにエネルギーギッシュな表情に変わり、私達若者の躍動を十分に発揮する絶好の機会がやって参りました。9月3日の前夜祭(宣伝パレード・行灯行列)を皮切りに、4日間にわたる盛大な第21回湖陵祭が開かれます。

「続・見よ！この青春の躍動を！」これは各クラスから出された意見の中から、今年のテーマに決ったものですが、昨年より更に前進した我々の姿を見ていただこうという抱負がこめられています。諸先輩の経験をいかしつつ、今日に生きる我々の切実な訴えを加えた演劇、展示をはじめとする各種の催しを是非ごらん下さい。

私達は精一杯がんばります。

生徒会副会長 陸秀作

# 各H・R行灯題名 & 発表テーマ

## 1 年

- 1-A 行灯題名…よみがえる蒸気機関車  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…空と海の会話  
内容…1-Aプロダクションが制作した8.0ミリ46年度問題の話題作あなたを音と映像幻想へ招待します。新しいフィードバックのこの映画を見て何を感じ、また何を考えるか。それはあなたの自由です。
- 1-B 行灯題名…ふぐちようちん  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…世界の歌めぐり  
内容…我クラスが誇る美男・美女がおおくりする。この合唱は色々な国の民謡をその国の特色をこらしてあります。しかしあまり歌がうまくないので、その点を顔でカバーしております。
- 1-C 行灯題名…牛車とかぐや姫  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…赤ずきんちゃん気をつけて  
内容…森の中には、恐い恐いおおかみさんが住んでいたのです。そのおおかみさんは双子でした。赤ずきんちゃんか食われるか、はたまたまおおかみちゃんか食われるのか？ 見てのお楽しみ！
- 1-D 行灯題名…アポロ宇宙船  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…影のように  
内容…一人の影のような学生の死。それは誰の手による、何故の死か？
- 1-E 行灯題名…私達の望む物は  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…演劇 無題  
内容…何が出るかは、見てのおたのしみ……！
- 1-F 行灯題名…屋形船  
H・R発表…H・R展示  
発表テーマ…紙工展  
内容…1Fの持っている美術性、集団性を生かし、1Fの全校に示そうとする主題を1Fでしっかり把握してから全生徒に公開する。これがこの「紙工展」である。
- 1-G 行灯題名…うし  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…Drama Maker  
内容…一年G組の創作劇でA太郎とI子のラブロマンスを中心に展開される青春時代の愛を追求したお話。
- 1-H 行灯題名…トンチキヤ  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…親友  
内容…一年H組の独創的な新しい物語で、大変おもしろく、奇抜なアイデアで笑いをよびおこす問題の作となるでしょう。乞う御期待を！
- 1-I 行灯題名…アメリ  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…Last one leaf (最後の葉)  
内容…スーとジョンジーの友情とベルマンの犠牲的な愛情をあざやかに描く、涙なくして見られないオー・ヘンリーの有名な短編。

## 2 年

- 2-A 行灯題名…ステゴザウルス  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…クレオパトラ  
内容…これは絶世の美女クレオパトラの生涯を描いたものである。シーザーとの愛、大いアントニーとの結婚。しかしその後アクチウムの海戦に敗れた二人に悲劇の幕がとさされるのであった。
- 2-B 行灯題名…人魚  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…秘・ストーリー  
内容…月光仮面と少女が時間の空間を飛び越えて牛若丸一宮本武蔵一新選組の時代に行き、そこで、歴史の意外な面を知るといふ大歴史劇。題して「秘・ストーリー」(History)
- 2-C 行灯題名…カメ  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…これではだめなんだ  
内容…与えられた内での高校生の生活。乾ききった荒野のような人間関係……。見て下さい。感じて下さい。考えて下さい。そして私達はあなたの次の行動を期待しています。
- 2-D 行灯題名…まわりどうろ「!?」  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…桃太郎  
内容…桃太郎がおじいさんとおばあさんによって育てられ年頃になった時、都ではかぐや姫が世の男性をシビレさせていた。そこで桃太郎もかぐや姫に会いに都へ出かけ運には鬼退治と発展していくのです。
- 2-E 行灯題名…ド根性 ガエル  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…怪盗ジバゴ  
内容…怪盗ジバゴが、金持ちになるにつれてあこぎなところが、なくなりむしろユーモアのあるものに化した。ときとして1万ドルを盗むのに10万ドルを、かけるというようになった。
- 2-F 行灯題名…ショーボート  
H・R発表…H・R展示  
発表テーマ…ゆとり  
内容…すべての人々に「ゆとり」をおとどけたい。たしかに「ゆとり」が心を、暮らしを豊かにする。「ゆとり」とは……2年F組は、みなさまと御一緒に考えたいと思います。
- 2-G 行灯題名…タヌキ  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…New カチカチ山  
内容…びっくり喜ぶような劇で、カチカチ山のふもとで10年に一度開かれる悪魔の儀式。
- 2-H 行灯題名…かっぱ魚  
H・R発表…H・R展示  
発表テーマ…おばけ屋敷  
内容…行灯は題名どおりのもの。H・R発表は、教室におおばけ屋敷を装置する。
- 2-I 行灯題名…いなかっぺ大将  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…小生の悩み  
内容…人間の悩みをその根本から追求した、感動のドキュメンタリードラマ。

## 3 年

- 3-A 行灯題名…ヤドカリ(生物シリーズその2)  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…悪魔(デビル)  
内容…行灯はヤドカリの生態を赤裸々に表わした、行灯史上いや生物学上大変貴重なものとなるだろう。またステージ発表は、1971年文化祭参加作品の中で、そうとうな地位をしめると確信する。
- 3-B 行灯題名…金太郎  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…人形の家  
内容…イブセンの名作を原作にしたがって行なう。幸福な妻ノラは夫や子供を捨てて一体どこへ……。
- 3-C 行灯題名…きれいだなあ！金トト  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…義兄弟命の捨て場  
内容…義理と人情は過去の間人間関係でありこれからの人間関係でもある。命の価値は命を捨てた時に決まる。純粋に生き純粋に死んだ男の牙と優しさ、女の涙。流れる唐獅子牡丹が熱と感動を呼ぶ珠玉作。
- 3-D 行灯題名…河童  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…3Dのシンデレラ  
内容…なぜ、なぜ愛し合う者同士、別れなければならないのだ……舞踊会の一晩、美しくもはかなく散っていった二人の愛。貴しさが故に別れねばならなかった二人。永遠の大ロマンスの結末はいかに……
- 3-E 行灯題名…自由の女神  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…番町皿屋敷  
内容…日本古来の怪談にリアリティをもちこんだ大型時代劇。金と名譽に目がくらんだ男とその男を死んでもなお思い続け、あの世で本当の幸せをつかむ女の涙の物語。
- 3-F 行灯題名…あんこう  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…シンデレラ  
内容…この物語は涙なくしてはみられない、とても楽しい物語である。森にまよったシンデレラがやさしいやさしい魔法使いのおばあさんとどきつーい……をするのだ。
- 3-G 行灯題名…天馬  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…断罪  
内容…かつて日本に切支丹の弾圧があり、多くの信徒が拷問の中で殉教していった。己が信仰を貫くか？ 信教徒を救うため棄教を奉行に迫られ苦しむ司祭の沈黙の下での葛藤を描く意欲作。
- 3-H 行灯題名…タヌキ  
H・R発表…ステージ発表  
発表テーマ…サロメ  
内容…欲情にむせかえるような「血と死」の冷たい無残な血の色と生血臭いイメージを十分に含んだ洋劇。悲劇か喜劇か、それは見てから考えてください。
- 3-I 行灯題名…ダンボ  
H・R発表…H・R小劇場  
発表テーマ…金色夜叉  
内容…名作金色夜叉を現代風に書きかえた。しかしあくまでもこの作品は、原作にそくするように努力している。少し時代がちぐはぐなところもあるが、何かを感じさせる作品にするつもりである。