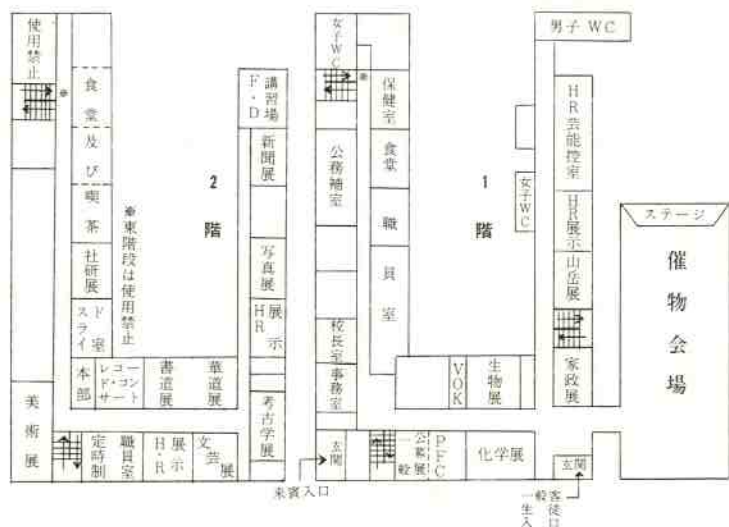


第 3 日	講演「明治百年」と明治維新	9:00~10:30
15 日	北大助教授 田中彰氏	
	釧路室内楽団演奏	10:40~11:10
田中先生を囲む	かくし芸大会	11:15~12:15
於 本校図書館	HR発表 (3I・3B・3D)	12:20~13:30
10:40~11:40	VOKチャダメ	13:40~14:20
	軽音楽同好会発表 (The Bennets)	14:30~14:50
	津軽じょんがら節 他	
	閉会式	15:00~15:30
	フォークダンス	16:15~17:15

展示会場御案内



※一般のお客様は必ずスリッパ又は上靴を持参して一般入口
(南側玄関)から入場して下さい。

15th 湖陵祭

9/13・15



第17回 湖 陵 祭

「瞳を開け」

我々は本当に瞳を開いて、世の中の出来事を見つめているのか。日々くり返される生活の中で我々の瞳は案外自分の周囲の狭い範囲しかみていないのではないか。その範囲のことでさえ見つめているつもりであっても、まだ真実の姿をつかんでいないのではないか。この高校生活でもその目的、意義又その中で行なわねばならないことをしっかりと自分自身の瞳で見つめてみよう。もう一度身の周囲のことを見つめなおそう。今までかくされていた物事の真実の姿をみることができたらどう。このことが昨年のテーマ情性をうち破れに連ることなのだ。

御 挨 拶

今年の湖陵祭の表題は「瞳を開け」と決定した。古来「瞳は心の窓」といわれているが、私はこの表題を私なりに「瞳を開け」とは心を大きくもってただ内面的なことだけでなく心を外に向けて見聞を広め、新しいもの・立派なもの・創造的なものをどんどん取り入れるということかと思う。社会は常に変動してとどまることを知らない。従って吾々の生活も常にとどまることなく前進しなければならぬ。停滞し後退することを許されない。私は斯く考えて今年の湖陵祭に非常な関心と興味ををいでている。と共に大きな期待とをもっている。唯、今後の問題として取り入れたもの、見聞したものをどのように消化し同化して自分のものとするのが出来るかである。重ねて私は今年の湖陵祭に大きな期待ををいでている。

今年は、「瞳を開け」というテーマにそって、文化係クラブ、HR発表、講演等、従来の要素を充実させる方向で努力してきました。

具体的には、各HRのサブテーマに沿ったHR発表、テーマと結びついて我々の身近な角度から問題を提起していただく二回の講演・生の音楽に親しむための室内楽等がプログラム面での特色となっています。

けれども、これ以上に強調すべきことは、文化祭に至るまでの過程です。今年は、文化祭の意義をある程度掘り下げて考えることを、全校的に実施しました。

文化祭を単なるレクリエーションに終わらせることなく、自分の生活の中から何かを考える糸口を見出す機会としてください。生徒一人一人の力の結集による文化祭の成果が、これからの生活に生かされることを期待します。

学校長 内 田 喜代志

生徒会長 平 川 剛 志

役 員 名 簿

総 務	平 川	展 示	清 野	衛生救護	前 田
	手 林	前 夜	祭 高 梨	会 計	高 橋
	武 藤		早 竹		中 島
会 場	大 塚	警 備	知 能	監 査	宮 井
	安 藤	接 待	中 島		上 杉

前夜祭 行灯行列 17:00~19:00
12日 ファイヤーストーム 19:00~19:55

第 1 日 開 祭 式 9:00~9:10
13日 合唱部発表 9:15~9:45
流浪の民 他
HR発表 (2H.1E.2F.2C.1H) 9:50~11:45
器楽部発表 11:50~12:40
ワシントン広場 他
HR発表 (2B.2G.2D.2E.1G.3E) 12:45~15:05
軽音楽同好会発表
(THE LABORERS) 15:15~15:35
北国の青い空 他
フォークダンス 15:45~17:10

第 2 日 講 演 9:00~10:00
14日 釧路市長 山 口 哲 夫氏
HR発表 (3F.1C.3G.2A) 10:10~11:40
みんなで唄おう 11:45~12:15
銀色の道 他
演劇部発表 12:35~13:35
「おくりもの」作 早 坂 美知子
演出 岡 本 輝 美
HR発表 (2I.3C.3A.3H) 13:45~15:15
ジャズ演奏 15:20~15:35
マイアミビーチルンバ 他
フォークダンス 15:45~17:10