

出演者

<音楽演奏研究部>

・ロックグループ

ギター……………永川卓也(2-3)
 ヴォーカル……………後藤圭吾(2-3)
 キーボード……………大塚信一(2-6)
 ドラムス……………高野嗣直(2-9)
 ベース……………蝦名啓司(2-9)

・フォークグループ

リードヴォーカル……………相原尚昭(2-7)
 サイドギター……………土井政規(2-10)
 リードギター……………佐藤宏幸(2-10)

<リコーダークラブ>

金子澄恵(1-1) 木下亜土(1-4) 村山由佳(1-5)
 阿部美杉(1-8) 中山富士子(1-8) 米田伊都子(2-3)
 和田直子(2-3) 染谷小百合(2-4) 鈴木美樹子(2-7)
 赤坂泰志(3-1) 土生卓(3-2) 畑明日美(3-3)
 松本美穂(3-7) 金子峰夫(3-8) 香川浩子(2-3)

<合唱部>

ソプラノ……………今井由紀子(1-2) 遠藤由理子(1-3)
 杉本文(1-3) 中村明美(1-6)
 村田江利加(1-6) 高橋由加倫(1-7)
 飯間仁美(1-10) 佐藤久美子(1-10)
 照井良子(2-2) 前田智佳子(2-3)
 アルト……………森川栄子(1-1) 伊藤みゆき(1-3)
 上岡美恵子(1-3) 天野千穂(1-4)
 奥谷明子(1-4) 山田真弓(1-7)
 小野寺恵子(2-6) 谷口美佐恵(2-8)
 テノール……………小笠原徹(1-3) 小島益(1-3)
 谷口成実(1-3) 畠山一行(1-6)
 前田謙一(2-2) 力石康博(2-3)
 上田勇一(2-7) 大西範昭(2-7)
 佐藤浩樹(2-7)
 バス……………後藤晃(1-3) 菅原治(1-3)
 中田隆徳(1-3) 七田大(1-4)

バス……………渡辺紀之(1-6) 小野裕之(2-1)
 垂水隆志(2-1) 星野広一(2-2)
 松崎誠(2-3) 木村郁夫(2-5)
 加藤善樹(2-6)

<ギタークラブ>

名知端穂(1-9) 斉藤千鶴(1-10) 佐々木ゆかり(1-10)
 原田由香里(1-10) 斉藤洋恵(2-3) 金子百合江(2-3)
 大川優子(3-3) 小熊睦美(3-3) 目黒ひとみ(3-3)

<器楽部>

コンダクター……………高橋博紀(2-1)
 ピッコロ……………中家久美子(2-3)
 フルート……………今野順子(2-2) 青木祐子(1-1)
 オーボエ……………山口弥貴子(2-1)
 クラリネット……………阿部真紀子(2-9) 本吉明美(2-5)
 貫田郁子(2-6) 布施久美子(1-8)
 稲川裕(1-1) 本田尚文(1-1)
 野田章子(1-9) 木幡充子(1-5)
 バスクラリネット……………浜真史(1-4)
 ファゴット……………下元論(1-5)
 サキソフォン……………森下奈緒美(2-1) 高橋亮司(1-2)
 戸村直史(1-7)
 トランペット……………富樫正己(2-10) 吉岡英章(1-3)
 宮田俊雄(1-6) 下潤健司(1-10)
 ホルン……………青砥正(2-6) 加賀谷直樹(1-3)
 稲川清(1-1)
 ユーホニウム……………池田盛一(1-5)
 トロンボーン……………渋谷仁(2-1) 高山一志(2-2)
 大谷哲也(1-8)
 チューバ……………佐々木裕二(2-2) 上中義人(1-4)
 コントラバス……………坂野晶司(2-10)
 パーカッション……………奥村敦史(2-8) 坂野慎哉(2-1)
 高橋泰寛(1-4) 木村卓哉(1-4)
 司会者……………安宅静子(1-3)
 イラスト……………清野みくり(2-2)

釧路湖陵高等学校

音楽祭



とき / 1980.2.13 (水)

開場PM 5:00 開演PM 5:30

ところ / 釧路市公民館

主催 / 釧路湖陵高等学校
 器楽部・合唱部
 音楽演奏研究部
 ギタークラブ
 リコーダークラブ

ごあいさつ

校長 青木 弘

埃を十分に払いおとして漆黒のディスクにピックアップを下ろすときの期待に満ちたときに似たものを感じるあの一瞬——このような音楽の楽しみ方もありますが、自分の手で、声で、音楽を通じて表現をすることはいっそう素晴らしいことでしょう。室内楽の端正なハーモニー、オーケストラの多彩な表現——手の届かない格調高いものかも知れませんが、私たちには、私たちに、また、私たちでなければ表現できないものもある筈です。諸君、精一杯の演奏を期待します。

聴くもの、演奏するもののすべての方がたの誠意によって、心あたたまる会として終始することを期待しています。

生徒会長 角鹿 嘉雄

今年も湖陵高校主催の「音楽祭」が開かれることになりました。

今日のために、この寒い中を遅くまで残って練習に精を出してきた各クラブの皆さん、本当に御苦労様でした。日頃の練習の成果を思う存分發揮して、実りある音楽祭にさせていただきたいと思います。

またお忙しい中を御来場の皆様、本当にありがとうございます。各クラブの音楽を愛する熱心な姿を少しでもわかっていたら、と思っています。それから、演奏、合唱が終わるごとに惜しめない拍手、声援を送ってあげてください。それが、彼らには何よりもうれしいことだと思うのです。

お寒い中とは思いますが、最後まで御覧下さるよう、お願いいたします。

器楽部部长	合唱部部长
渋谷 仁	前田 謙一
音楽演奏研究部部长	リコーダークラブ部部长
永川 卓也	和田 直子
ギタークラブ部部长	
金子 百合江	

「暖冬」と云われながらも朝晩の冷え込みが厳しい今日この頃、皆様はいかがお過ごしでしょう。昨秋、3年生の諸先輩が引退いたしましたから、私共はチームワークを大切にしつつ、この音楽祭を目指して懸命に練習を積み重ねてまいりました。今夜はその成果をじっくりと聞いていただきたく思います。

まだまだ精神的、技術的にも未熟な点の多い私共ではございますが、今夜に向けての各自の若い意気込みを感じとっていただければ幸いです。

皆様の温かい御声援をお願いしつつここに御案内いたします。

プログラム

1. 音楽演奏研究部

〈ロックグループ〉

- ・Hard Runnerフェアリー
- ・Dmフェアリー
- ・哀愁のポレロ.....C. サンタナ
- ・大阪で生まれた女.....B O R O
- ・一触即発.....森園 勝敏

〈フォークグループ〉

- ・ランナウェイ.....オフ・コース
- ・夕風の中で.....オフ・コース
- ・こころは気紛れ.....オフ・コース
- ・青空と人生と.....オフ・コース
- ・冬が来る前に.....オフ・コース

2. 合唱部

- ・子供のための混声合唱曲集より.....指揮：前田 謙一
伴奏：遠藤由理子

- ・バスのうた.....作詞・佐藤義美 作曲・大中 恩
- ・サっちゃん.....作詞・阪田寛夫 作曲・大中 恩
- ・おとなマーチ.....作詞・阪田寛夫 作曲・大中 恩
- ・トマト.....作詞・荘司武史 作曲・大中 恩
- ・くもさん.....作詞・周郷 博 作曲・大中 恩
- ・バナナを食べる時のうた.....作詞・佐藤義美 作曲・大中 恩

3. ギタークラブ

- ・ロミオとジュリエットのテーマ.....N. ロータ
- ・追憶.....M. ハムリッシュ
- ・四季「冬」.....ビバルディ
- ・フーガ.....バ ッ ハ

- ・ミッシェル.....レノン&マッカートニー
- ・イエスタデイ.....レノン&マッカートニー

4. 器楽部

- ・ステージドリル.....指揮：高橋 博紀

5. リコーダークラブ.....伴奏：香川 浩子・前田智佳子

- ・パヴァーヌ、ガリアルド.....A. Holborne
- ・ローレライ.....作曲者不明
- ・5本のリコーダーと通奏低音のためのソナテラ.....A. Bertali
- ・グリーンズリーブス変奏曲.....作曲者不明
- ・5本のリコーダーのための小組曲より.....D. Gregory Murray

- I. AUBADE
- II. CHANSON
- III. REVERIE
- IV. PASSEVL
- V. ENVOI

6. 合唱部

- ・混声合唱組曲「鳥よ」全曲.....作詞・伊藤 海彦
作曲・大中 恩
指揮：小野 裕之
伴奏：前田智佳子

7. 器楽部.....指揮：高橋 博紀

- ・オープニング
- ・威風堂々第一番.....E. エルガー
- ・エデンの東.....V. ヤング
- ・「エマニエル夫人」のテーマ.....P. Bache Let
- ・SACHIKOH. バンバ