

出演者

<音楽演奏研究部>

M・S・B

ベース 角口芳則(2-4) ドラムス 大津尊信(2-6)
ギター 石橋昭男(2-7) キーボード 滝川信寛(2-7)
ギター&ヴォーカル 今井孝弘(2-10)

PASTIME

北川 弘 (2-7) 須崎幸光(2-7)

<リコーダー同好会>

赤坂泰志(1-1) 南 しのぶ(1-3) 金子峰夫(1-9)
畑 明日美(1-9) 松本美穂(1-9) 広吉 潤(2-1)
村雲雅志(2-1) 小川克也(2-3) 福井紀彦(2-5)

<ギタークラブ>

大川優子(1-3) 小熊睦美(1-6) 目黒ひとみ(1-6)
阿部雅章(2-1) 田沢伸哉(2-1) 谷内正美(2-2)
原田祐司(2-6)

<合唱部>

ソプラノ……………家田留美子(1-4) 阿部菜穂子(1-9)
堀 泰子(1-9) 松尾幸枝(1-9)
松本美穂(1-9) 佐々木みどり(1-10)
一色敦子(2-3) 阿地百合子(2-5)
上田章代(3-1) 三国和子(3-3)
河端好恵(3-4) 真鍋祐子(3-5)
アルト……………一谷菜保代(1-7) 小林理恵子(2-2)
斉藤 環(2-2) 安部桂子(2-5)
梅本佳子(2-5) 森 貴美恵(2-5)
村上純代(3-4) 渡辺すみこ(3-4)
吉田雅子(3-5)
テノール……………安田耕一(1-4) 渡辺裕二(1-4)
七田 篤(1-6) 村雲雅志(2-1)
小川克也(2-3) 高坂良修(2-3)
加藤節也(2-6) 安達健生(3-8)
バス……………野中良悦(1-5) 五十嵐雅之(2-1)
松浦邦彦(2-1) 松尾 孝(2-1)
三浦恵吾(2-8) 樋田真三(3-8)
特別出演……………菅原めぐみ(3-2)

<器楽部>

ピッコロ……………高橋奈穂美(2-3)
フルート……………長崎紀子(3-4) 福井雅博(2-4)
川崎しのぶ(2-3) 北村衛也(1-1)
羽田幸代(1-8)
オーボエ……………藤野俊彦(2-9)
クラリネット……………前川伸二(3-7) 坂上めぐみ(3-5)
遠藤典子(3-2) 桧皮久美子(3-4)
作山洋幸(2-7) 佐藤英恵(2-8)
木村慈恵(2-10) 上原幸蔵(1-3)
及川雅晴(1-1) 任田 勇(1-2)
浅川清美(1-8) 惣万由実(1-10)
バスクラリネット……………唐川 真(1-2)
アルトサククス……………阿部典子(3-3) 鈴木千絵子(2-6)
広瀬 路(1-9)
テナーサククス……………吉田卓司(3-4)
バリトンサククス……………高橋祐司(2-6)
トランペット……………浪塚伸彦(3-3) 前川 一典(3-9)
佐藤和幸(2-7) 斉藤健一(2-3)
(コルネット)……………佐藤文一(1-8) 森 孝博(1-10)
ホルン……………湯山 元(3-7) 佐々木克美(3-6)
貞森克也(1-8) 古館孝広(1-5)
トロンボーン……………山根敏伸(3-8) 田中孝男(3-6)
渡辺明良(2-9) 奥 聡(1-9)
高橋 満(1-8)
ユーホニウム……………藤田康好(3-5) 安孫子和典(2-2)
チューバ……………相馬 裕(3-3) 杉山隆悦(1-4)
西川篤史(1-1)
パーカッション……………菅野 宏(3-8) 白鳥敏浩(3-8)
田村淳子(3-2) 阿部昌夫(2-3)
阿部 宏(2-9) 堀田恵子(2-4)
船木文子(1-10)
コンダクター……………山本裕二(3-7) 土井上輝夫(2-8)

釧路湖陵高等学校

音楽祭



と き / 1977.11.21(月)

開場PM5:00 開演PM5:20

と ころ / 釧路市公民館

主 催 釧路湖陵高等学校
器楽部、合唱部
音楽演奏研究部
ギタークラブ
リコーダー同好会

ごあいさつ

学校長 池田好郎

初冬の最も心の沈潜するとき、本校の音楽活動を市民の皆様にご披露申し上げることにいたしました。

人は、歌ったり踊ったり、楽器を打ったり弾いたりして自ら音を作り出し、あるいは、自ら作らないまでも、他人の作った音を聞いて感動したりします。人には、得手、不得手があり、年齢の相違などもあって、音楽の楽しみ方もさまざまですが、何らかの形で、音楽という情操の中に、自らの満足感を得ているものと思います。

今日の日を目ざして、生徒は練習を重ねて参りました。まだ、技倆は低いかもしれませんが、精一杯の努力を積んで来たのです。

楽しければ楽しいように、悲しければ悲しいように、思う存分、今宵の音楽をご鑑賞下さい。

生徒会長 佐藤健造

秋も深まり、“芸術の秋”に相応しい時期となりましたが、今年も、恒例の本校音楽関係クラブによる発表会を開くことになりました。皆、今日の為と練習を積み、その成果を表そうと一生懸命にやってきました。きっと立派な音楽会になることと思います。

器楽部部長 土井上輝夫 音楽演奏研究部部長 今井孝弘
合唱部部長 三浦恵吾 リコーダー同好会部長 村雲雅志
ギタークラブ部長 原田祐司

寒さは日ごとに増してきて、今年もまた音楽祭の季節となりました。今回より、新たにリコーダー同好会も加わり、5つのクラブが一丸となって、より充実した音楽祭にしようと、毎日一生懸命に練習を積み重ねてまいりました。技術の未熟さは、気力でカバーし、全力をつくして演奏いたします。

どうか、最後までごゆっくりとご鑑賞ください。そして我々と共に音楽を愛し続けましょう。

プログラム

1. 音楽演奏研究部

M・S・B

- 一触即発……………森園 勝利 作詞・作曲
- ドゥームズデイ……………ジョージ柴 作詞・作曲
- プリズム……………和田アキラ 作曲

PASTIME

- 気まぐれ…………… Natural 作詞・作曲
- 別れの日…………… Natural 作詞・作曲
- うらぐれ……………北川 弘 作詞・作曲

2. リコーダー同好会

- 「5声のための新選集」より……………W. ブレイド 作曲
カンツォン
パヴァーヌ
ガリアルド
- 2つの歌によるファンタジア
on “I will give my love an apple”
“Blow away the morning dew” S.テイラー 作曲
- 「四季」より“春”第1楽章……………A. ヴィヴァルディ 作曲

3. 湖陵高校職員グリークラブ

4. ギタークラブ

- 第3の男……………A. カラス 作曲
伊藤日出夫 編曲
- 涙のトッカータ……………G. ローランド 作曲
伊藤 悌二 編曲
- バロック風“春が来た”……………早川 正昭 作曲
新堀 寛巳 編曲
- ギターと弦楽のための……………A. ヴィヴァルディ 作曲
協奏曲二長調 阿部 保夫 編曲

5. 合唱部

- 混声合唱組曲「山に祈る」……………清水 脩 作詞・作曲
指揮：藤原 靖文先生
伴奏：渡 辺 すみこ
ナレーター：菅 原 めぐみ

6. 器楽部

指揮：山本 裕二
土井上輝夫

- 消えた軍隊…………… J. Alford 作曲
- 吹奏楽のためのバーレスク……………大栗 裕 作曲
- 序曲「リシルド」……………G. PARES 作曲
- 美中の美…………… J.P. スーザ 作曲
- フィーリング…………… Morris Albert 作曲
- WEST SIDE STORY…………… L. BERNSTEIN 作曲
- シバの女王…………… M. LAURENT 作曲
- エンターティナー……………S. JOPLIN 作曲
- 幸せの黄色いリボン…………… A. Levine
&
L.R. Brown 作曲

