

# ❖ 出 演 者 ❖

## 器 楽 部

Conductor  
佐藤 浩(3 D) 八木 宏文(3 C) 諏訪 信哉(2 D)

Piccolo  
山内 尚子(2 I)

Flute  
福島 透(2 B) 福井千賀子(2 F) 田中 康子(2 I)  
小川寿美子(1 E) 星野 立子(1 H)

Clarinet  
平島 和弘(3 A) 岡林 由美(3 D) 齊藤 竜仁(2 F)  
遠藤 文(2 B) 杉本 恵子(2 G) 佐藤美津子(2 H)  
鷹田美知子(2 H) 土屋志都子(1 C) 山本希伊子(1 G)  
佐藤 節子(1 H) 平田裕美子(1 H)

Alt. Saxophone  
熊谷 典子(3 D) 水上 真紀(1 G)

Tenor Saxophone  
小川 公彦(1 E)

Trumpet & Cornet  
宮下 祐司(3 C) 八木 宏文(3 C) 広沢 英幸(3 F)  
宮窪 聡(2 B) 渡部 公祥(1 A)

Horn  
三輪 彰彦(2 I) 藤川 春憲(1 F) 淡路 尚広(1 G)

Trombone  
井村 英利(2 G) 渡辺 久純(1 F)

Euphonium  
小原 輝夫(3 F) 丸谷 修平(1 A)

Bass Tuba  
諏訪 信哉(2 D) 松浦 裕敬(1 H)

String Bass  
佐藤 浩(3 D)

Percussion  
本間 恵子(3 H) 黒田 文夫(2 F) 長崎 葉子(2 B)  
仁木 英二(1 G) 齊藤 育子(1 C)

特別出演 Trombone 松尾 潤二(0 B)

## 合 唱 部

ソ プ ラ ノ  
藤田 敦子(3 B) 安井 洋子(3 I) 小林 美子(1 B)  
小池ゆかり(1 B) 土屋 晃子(1 B) 石井久美子(1 B)  
松原代理子(1 F) 中村 裕子(1 H) 柴田 雅子(1 H)  
新屋由紀恵(1 H) 岡崎 素子(2 D)

ア ル ト  
松田 京子(3 C) 成田めぐみ(3 B) 渡辺 領子(3 B)  
本間 幸子(3 D) 黒沢 曜子(1 C) 藤野 咲子(1 C)  
皆島 智子(1 F)

テ ナ ー  
道林 正(1 H) 盆子原 薫(1 H) 林 洋之(1 A)  
伊藤 貴徳(2 H) 横岩 秀平(3 B) 村井 祐二(3 G)  
黒川 芳光(3-G)

ベ ー ス  
立野 修身(2 G) 中村 達也(1 D) 安井 宏也(1 H)  
手塚 直人(2 C) 秋葉 尚(2 E) 板 敏和(2 F)  
道林 豊(3 I) 小川 英和(3 B)

ピアノ伴奏  
新屋由紀恵(1 H) 小林ゆかり(1 B)

指 揮  
立野 修身(2 G) 安井 宏也(1 H)

## 音楽演奏研究部

ヴォーカル: 太 田 みゆき(2 I)  
リード・ギター: 見 田 小夜美(2 D)  
サイド・ギター: 野 口 美都子(2 B)  
ベ ー ス: 広 瀬 真奈美(2 C)

# 祭 樂 者



1974  
12.17 5:30PM~

■場所 釧路市公民館

■主催 釧路湖陵高等学校生徒会

# ごあいさつ

学 校 長  
加 藤 重 雄

目の前の幣舞橋が新しく生れ変わろうとしています。この橋は、我々市民に忘れ去ることのできない歴史と詩情を、釧路を訪れる人々に思い出深い旅情をそれぞれもたらし、感銘深いものとして人の心を慰めてきました。

湖陵は、この橋の心とともに、伝統的に、日頃研鑽してきた音楽の成果を発表し、音楽を通じて互いに心の豊かさを培えればと願っております。まだまだ努力の必要な面が多いと思いますが、聴くもの演ずるものすべての方々の誠意によって、心あたたまる会として終始することを期待いたします。

生徒会々長  
大 場 健 生

本日は御多忙中、又寒さきびしきなかを湖陵高校音楽祭においていただき感謝の念に耐えません。

器楽部、合唱部、音楽演奏研究部の三クラブの発表は例年に増して一段と内容も幅広くなり、お楽しみいただけるのではないかと存じます。

初冬の一夜を音楽でお楽しみいただき、さらに皆様方の御指導をいただけますならば、出演者並びに私ども主催者一同、まことに幸せと存じます。

# Program

5 : 30 開 祭 式 学校長・生徒会長あいさつ

5 : 45 開 演

## 器 楽 部 発 表

組曲「展覧会の絵」よりプロムナード……ムソルグスキー作曲・平島 和弘編曲  
木かげの散歩道 (On the Mall—March) …………… ゴールドマン作曲  
ホルディリディア (Euphonium 小原 輝夫) …………… ス イ ス 民 謡  
ソ ナ タ (Clarinet 平島 和弘) …………… ビバルディ作曲  
組曲第3番 …………… ロバート・E・ジャガー作曲  
大聖堂へのエルザの行列 …………… ワーグナー作曲

指揮 佐 藤 浩

王宮の花火の音楽 …………… ヘンデル作曲  
序奏とファンタジア …………… R. ミッチェル作曲

指揮 八 木 宏 文

大脱走マーチ (同名映画主題曲) …………… E. バーンスタイン作曲  
勝利への讃歌 (映画「死刑台のメロディー」主題曲) …………… E. モリコーネ作曲  
エンタテイナー (映画「スティング」挿入曲) …………… S. ジョプリン作曲  
ひと夏の経験 …………… 都倉 俊一作曲

Get it on (黒 い 炎) …………… B・チェイス&T・リチャーズ作曲

指揮 諏 訪 信 哉

6 : 45 合 唱 部 発 表

童話集 「めだかのがっこう」他7曲 中田 喜直作曲

6 : 55 休 憩

7 : 15 合 唱 部 発 表

組曲「水の命」より 「雨」「水たまり」「川」 高田 三郎作曲

7 : 25

7 : 35

## 音楽演奏研究部発表

「紙風船」「カントリー・ドリーマー」「I love you」

「世間話でも」「ひとりぼっち」「旅立ち」—あなたへ—

8 : 30 終 演